

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

**Управление образования администрации Гурьевского муниципального
округа**

МБОУ "Низовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Фомина О.П.
Протокол №1 от «02» июля
2024г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Солоненко Е.В.
Протокол № 1 от «02» июля
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Семёновых И.Н.
Приказ № 211 от «05» июля
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1161224)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Низовье 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	

Раздел 1.Обучение грамоте

1.1	Развитие речи	4			https://urok.1sept.ru/articles/689604
1.2	Фонетика	4			https://100urokov.ru/predmety/razbor-po-bukvam-i-zvukam
1.3	Чтение	72			https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
Итого по разделу		80			

Раздел 2.Систематический курс

2.1	Сказка народная (фольклорная) и	6			https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/urok_na_temu_poniatie_o_skazke_bytovye_volshebnye_o_zhivotnykh
	литературная (авторская)				
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://deti123.ru/rasskazi/dlya-1-klassa
2.3	Произведения о родной природе	6			https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-1-klas-stihotvorenija-ruskih-poyetov-o-prirode.html
2.4	Устное народное	4			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204490-malye-zhanry-folklor-1-klass

	творчество — малые фольклорные жанры			
	Произведения			
2.5	о братьях наших меньших	7		https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/raskazy-pro-zverei-dlja-detei-1-klasa.html
2.6	Произведения о маме	3		https://pedsovet.su/load/241-1-0-40832
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-literaturnogo-cheniya-po-teme-1
2.8	Библиографич еская культура (работа с детской книгой)	1		https://urok.1sept.ru/articles/213820
	Итого по разделу	40		
	Резервное время	12		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashe_y_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-literaturnoe-chtenie-2-klass-2871735
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/
4	О детях и дружбе	12	1		https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/raskazy-o-druzhbe-dlja-detei-2-klasa.html
5	Мир сказок	12			https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/mir_skazok/
6	Звуки и краски родной природы в разные	12	1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/

	времена года (зима)			
7	О братьях наших меньших	18	1	https://urok.1sept.ru/articles/553139
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/
8	О наших близких, о семье	13	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashikh_blyzkiykh_o_seme/
9	Зарубежная литература	11	1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/komplekt_tekhnologicheskikh_kart_urokov_literaturnogo_chteniya_vo_2_klasse_po_ra
10	Библиограф ическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		https://urok.1sept.ru/articles/616711
11	Резервное время	8	1	

ОБЩЕЕ			
КОЛИЧЕСТВО	13		
ЧАСОВ ПО	6	9	0
ПРОГРАММЕ			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-1-i-2-urokam-obucheniia-gramote-v.html
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-1-i-2-urokam-obucheniia-gramote-v.html
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-1-i-2-urokam-obucheniia-gramote-v.html
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о	1				https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/96181-konspekt-uroka-fonetika-zvuki-i-bukvy-1-klass.html

	Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"		
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/96181-konspekt-uroka-fonetika-zvuki-i-bukvy-1-klass.html
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	
7	Сравнение звуков по твёрдости- мягкости. Гласные и согласные звуки.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/96181-konspekt-uroka-fonetika-zvuki-i-bukvy-1-klass.html
8	Участие в диалоге Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине.	1	

	Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии		
9		1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
10		1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
11		1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
13	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
14	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'] Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
15	Проведение звукового анализа	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	слов с буквами С, с. Звуки [с], [с'] Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к.		
16	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к'] Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] Слушание литературного произведения о природе.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
18	Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
19	Знакомство со	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р.		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
21	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] Знакомство со строчной и заглавной	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
22	строчной и заглавной	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э] Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п.		
23	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
24		1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
25		1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
26	Знакомство со	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
27			
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
29		1	

30	Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	звуков [д] - [т]		
	Слушание литературного произведения о детях.		
33	Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	
	Знакомство со строчной и заглавной		
34	буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
	Слушание литературного произведения.		
	Произведение по выбору,		
35	например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.		
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] Повторение правил обозначения	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
37	буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков Знакомство со строчной и заглавной	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
38	буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ Проведение	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
39	звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	
40	Слушание	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"		
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] Слушание литературного произведения о животных.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
43	Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	

44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Проведение звукового анализа	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
45	слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
46	слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] Слушание литературного произведения о Родине.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
47	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
48	Знакомство со строчной и заглавной	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html

	буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
53	Слушание стихотворений о животных.	1	

	Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"		
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.		
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
	Слушание литературного произведения.		
55	Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	
	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.		
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
57	Слушание	1	

	литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"		
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях.	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
59	Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	https://compendium.school/rus/1klass_1/index.html
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/127374-sbornik-tekstov-dlya-proverki-tehniki-chteniya-1-klass-umk-shkola-rossii.html
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/127374-sbornik-tekstov-dlya-proverki-tehniki-chteniya-1-klass-umk-shkola-rossii.html
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д.	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/127374-sbornik-tekstov-dlya-proverki-tehniki-chteniya-1-klass-umk-shkola-rossii.html

	Ушинского. Повторение изученного Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
65	«Первый букварь» В. Н. Крупина Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в		
66	соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой.	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
67		1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf

	Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"		
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf

	соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
70	соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» Выразительное чтение на примере текстов		
71	М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
72	Выразительное чтение на примере	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf

	стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"		
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	
76	Выразительное	1	https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf

	чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" Отработка навыка чтения Осознанное чтение слов, словосочетаний,		affc-0050569c7d18.pdf https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf https://catalog.prosv.ru/attachment/4161c268-2f14-11e7-affc-0050569c7d18.pdf
77		1	
78		1	
79		1	
80		1	

	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-1-klass-russkii.html
82	Резервный урок. Совершенствован ие навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-1-klass-russkii.html

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/16/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-slushaniya-v-1-klasse-k-i
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	https://ped-kopilka.ru/semeynaya-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/raskazy-pro-zveri-dlja-detei-1-klasa.html
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://ped-kopilka.ru/semeynaya-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/raskazy-pro-zveri-dlja-detei-1-klasa.html
88	Резервный урок.	1	https://multiurok.ru/index.php/coniahina90-mail-

	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"		ru/files/literaturnoe-slushanie-xxi-vek-1-klass/2/? publish=1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/nazarenko-olga/vneklasnoe- chtenie-tema-l-n-tolstoi-raskazy-o-detjah.html
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/nazarenko-olga/vneklasnoe- chtenie-tema-l-n-tolstoi-raskazy-o-detjah.html
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева	1	

	"Когда это бывает?"		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/priezientatsiia-k-uroku-litrieaturnogho-chtieniiia-v-nachal-noi-shkolie-osnovnyie-tsieli-zadachi-i-sodierzhanie-vnieklassnogho-chtieniiia
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://urok.1sept.ru/articles/531796
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере	1	

	произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"		
	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок		
97	(последовательно сть событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	https://urok.1sept.ru/articles/531796
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-na-temu-illiustrirovanie-skazki-liub.html
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/28/urok-literaturnogo-chteniya-1-klassliteraturnye-skazki-i

	различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительность и Игровой народный фольклор: потешки Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем		
100		1	https://uchitelya.com/literatura/24242-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-malye-zhanry-folklor-1-klass.html
101		1	https://uchitelya.com/literatura/24242-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-malye-zhanry-folklor-1-klass.html
102		1	https://uchitelya.com/literatura/24242-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-malye-zhanry-folklor-1-klass.html
103		1	

	мире		
	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других		
104	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/urok-literaturnogo-chtenija-v-1-klase-vedenie-v-soderzhanie-razdela-sto-fantazii.html
105	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/urok-literaturnogo-chtenija-v-1-klase-vedenie-v-soderzhanie-razdela-sto-fantazii.html
106	Понимание пословиц как средства проявления народной		
107		1	https://urok.1sept.ru/articles/522392

	мудрости, краткого изречения жизненных правил Определение темы		
108	произведения: изображение природы в разные времена года Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-1-klas-stihotvorenija-ruskih-poyetov-o-prirode.html
109	Определение темы произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://urok.1sept.ru/articles/561978
110	Определение темы произведения: изображение	1	https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-1-klas-stihotvorenija-ruskih-poyetov-o-prirode.html
111	Определение темы произведения: изображение	1	https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-1-klas-stihotvorenija-ruskih-poyetov-o-prirode.html

	природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение		
	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://urok.1sept.ru/articles/585495
	Работа с детскими книгами.		
113	Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	
	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://urok.1sept.ru/articles/585495
114	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.	1	https://urok.1sept.ru/articles/585495
115			

116	Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота.	1	https://urok.1sept.ru/articles/585495
117	На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/19/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-1-klass-ermolaev
118	В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной	1	https://rosuchebnik.ru/material/urok-41-tema-rasskazy-o-detyakh-i-dlya-detey-v-oseeva-kto-khozyain-na-katke-8083/

119	"Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/nazarenko-olga/vneklasnoe-chtenie-tema-l-n-tolstoi-raskazy-o-detjah.html
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	
122	Работа с текстом произведения: осознание	1	https://urok.1sept.ru/articles/585495

	понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других Выделение главной мысли (идеи):		
123	заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям.	1	https://urok.1sept.ru/articles/567534
124		1	https://urok.1sept.ru/articles/585495

	На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким.		
125	На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" Определение темы произведения: о взаимоотношения х человека и животных.	1	https://urok.1sept.ru/articles/567534
126	Составление рассказа о самостоятельно прочитанной	1	

	книге о животных		
	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniia-v-1-klasse-4.html
127			
	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	
128			
	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На	1	https://urok.1sept.ru/articles/585495
129			

130	примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" Сравнение художественных и научно- познавательных текстов: описание героя-животного Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			https://urok.1sept.ru/articles/663159
131	Собаки — защитники Родины	1			https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/e_charushin_tomka
132	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	https://urok.1sept.ru/articles/683333

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художестве нная, справочная) (Час из резервных)	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/356896-bibliotechnyj-urok-knigi-byvajut-raznye
2	Произведе ния малых жанров фольклора	1				https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-po-litieraturnomu-chteniiu-vo-2-klassie-malyie-fol-klornye-zhanry
3	Пословицы как жанр фольклора	1				https://urok.1sept.ru/articles/522392
4	Характерис тика особенност	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/18/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya

	ей народных песен Шуточные фольклорн ые произведен ия: игра со словом.		
5	Небылица как «перевёрты ш событий». Потешки и прибаутки Ритм и счёт	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-schitalki-nebylitsy-skorogovorki.html
6	– основа построения считалок Анализ особенност	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_schitalki_i_nebylicy/389-1-0-82003
7	ей скороговор ок, их роль в речи	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_poslovicy_i_pogovorki/389-1-0-81976
8	Загадка как жанр фольклора,	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_zagadki/389-1-0-82011

	тематическ ие группы загадок		
	Произведе ния		
9	устного народного творчества	1	
	Особеннос ти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные		
10	). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/mir_skazok/
	Особеннос ти сказок о животных.		
11	На примере русской народной	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/mir_skazok/

сказки
«Петушок
и бобовое
зёрнышко»

Бытовые
сказки:
особенност
и
построения
и язык.

12 Диалоги 1

героев в
русской
народной
сказке
«Каша из
топора»

Сказка –
выражение
народной
мудрости,
нравственн

13 ая идея 1

фольклорн
ых сказок
на примере
сказки
"Лиса и
журавль"

https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/mir_skazok/

<https://urok.1sept.ru/articles/573300>

	Общее представле ние о волшебной сказке:		
14	присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегуроч ка» Характерис тика героя волшебной сказки, постоянны е эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси- лебеди" Фольклорн ые	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/27/razrabotka-uroka-chteniya-volshebnye-skazki-2-klass
15	произведен ия народов России:	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/27/razrabotka-uroka-chteniya-volshebnye-skazki-2-klass
16		1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/mir_skazok/

	отражение в сказках народного быта и культуры Тематическ ая проверочна я работа по итогах раздела «Фольклор »	1	1	https://urok.1sept.ru/articles/681190
17	Работа с детскими книгами: «Произведе ния писателей о родной природе» Эстетическ ое восприятие явлений осенней природы	1		https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/raskazy-o-prirode-2-klas-literaturnoe-chtenie.html
18	Создание осеннего	1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/z_vuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/
19				

	пейзажа: краски и звуки. Произведе ния художнико в и композитор ов по выбору Восприяти е пейзажной лирики.		
20	Слушание стихотворе ний об осени Сравнение стихотворе ний об осени. На примере произведен ий Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначал	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/
21		1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/

	ьной... ", К.Д. Бальмонта "Осень" Наблюдени е за художестве нными особенност ями текста: настроение , средства выразитель		
22	ности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила.. .", А.А. Фета "Ласточки пропали..." Восприяти е осени в произведен	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/
23	ии М.М.Приш	1	

	вина «Осеннее утро» и других на выбор Осень в произведен иях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» , Г.А. Скребицко го «Четыре художника » Сравнение стихотворе ний об осенних листьях	1	
24			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/09/19/plan-konspekt-uroka-po-teme-osen-v-hudozhestvennyh
25	разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпаетс я весь наш бедный	1	

	сад..." и произведен ия других поэтов Тематическ ая проверочна я работа по итомам			
26	раздела «Звуки и краски осенней природы» Составлени е устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/05/proverochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-za-kurs-2-klassa
27	Сравнение художестве нного и научно- познавател ьного текстов	1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/zvuki_i_kraski_rodnoy_prirody_v_raznye_vremena_goda/
28	Работа с	1		https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/raskazy-o-

текстом
произведен
ия С.В.
Михалкова
«Быль для
детей»:
осознание
темы
Великой
Отечествен
ной войны
Патриотич
еское
звучание
произведен
ий о
Родине.
Ф.П.
Савинова
«Родина» и
другие по
выбору
Отражение
темы
Родина в
произведен
ии И.С.
Никитина
«Русь»

druzhbe-dlja-detei-2-klasa.html

29 1

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/urok-litieraturnogho-htienija-2-klass-f-savinov-rodina>

30 1

<https://urok.1sept.ru/articles/585855>

	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной. Любовь к природе – тема		
31	произведений о Родине. На примере произведения	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/08/lyubit-prirodu-znachit-lyubit-rodinu
32	произведений о Родине. На примере	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/08/lyubit-prirodu-znachit-lyubit-rodinu

	произведен ия К.Г.Паусто вского «Мещёрска я сторона» Анализ заголовка стихотворе ния А.А. Прокофьев а "Родина" и соотнесени е его с главной мыслью произведен ия. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведен ий о Родине	
33		1
	Отражение темы	
34		1

	Родины в изобразите льном искусстве Создание пейзажа в произведен иях		
35	писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" Тема прихода весны в произведен иях	1	https://multiurok.ru/files/urok-litieraturnogho-htienii-vo-2-klassie-15.html
36	В.А.Жуков ского «Жавороно к» и «Приход весны» Волшебны й мир	1	https://multiurok.ru/files/urok-litieraturnogho-htienii-vo-2-klassie-15.html
37	сказок. «У лукоморья дуб	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/puteshestvie_v_stranu_skazok_a_s_p_ushkina_konspekt_otkrytogo_uroka_po_literaturn

	зелёный...»		
	А.С.		
	Пушкин		
	Поучитель		
	ный смысл		
	«Сказки о		
	рыбаке и		
38	рыбке»	1	https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-vo-v.html
	А.С.		
	Пушкина.		
	Характерис		
	тика героев		
	Сравнение		
	сказки А.С.		
	Пушкина		
	«Сказка о		
39	рыбаке и	1	
	рыбке» с		
	фольклорн		
	ыми		
	(народным		
	и) сказками		
	Работа с		
	фольклорн		
	ой		
40	(народной)	1	https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-vo-v.html
	и		
	литературн		
	ой		

(авторской)
сказкой:
составлени
е плана
произведен
ия,
выделение
особенност
ей языка.
Художеств
енные
особенност
и
авторской
сказки.
"Сказка о
рыбаке и
рыбке"
А.С.
Пушкина
Иллюстрац
ии, их
назначение
в
раскрытии
содержани
я
произведен
ия.
Иллюстрац

41

1

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustraciyah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html>

ии к
сказках
А.С.
Пушкина,
созданные
разными
художника
ми

Сравнение
прозаическ
ой и
стихотворн
ой басен
И.А.

42 Крылова 1
«Лебедь,
Щука и
Рак» и
Л.Н.Толсто
го «Лев и
мышь»

<https://urok.1sept.ru/articles/582899>

Особеннос
ти басни
как жанра
литературы
43 . Мораль 1
басни как
нравственн
ый урок

<https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-na-temu-basni-ezopa-i-i-a-krylova-harakternye-osobennosti-basennogo-zhanra-4155916.html>

	(поучение)		
	Представле		
	ние темы		
	«Отношени		
	е человека		
	к		
	животным»		
44	В произведен иях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	https://urok.1sept.ru/articles/582899
	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведен		
45	ия Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	https://urok.1sept.ru/articles/582899
46	Характерис	1	

тика
главного
героя
рассказа.
Главная
мысль
произведен
ия (идея).
Л. Н.
Толстой
"Филиппок
"

Работа с
детскими
книгами на
тему: «О
братьях
наших
меньших»:
составлени
е
аннотации

Образы
героев
стихотворн
ых и
прозаическ
их
произведен

47

1

<https://urok.1sept.ru/articles/553139>

48

1

ий о
животных.
Какими
бывают
собаки? И.
М.
Пивоваров
а "Жила-
была
собака...".
Сравнение
героев
стихотворе
ния,
небылицы
и сказки
Отражение
темы
"Дружба
животных"
в

- 49 стихотворе
нии В.Д.
Берестова
«Кошкин
щенок» и
других на
выбор
- 50 Отражение

1

1

<https://multiurok.ru/files/tiekhnologhichieskaia-karta-i-prieziientatsiia-k-1.html>

<https://urok.1sept.ru/articles/582160>

	нравственн о- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» Соотнесени е заголовка и главной мысли рассказа	1
51	Е.И. Чарушина «Страшны й рассказ» Оценка поступков и поведения героя произведен ия Б.С.	1

	Житкова «Храбрый утёнок» Знакомство с художника ми- иллюстрат орами, анималиста ми Е.И. Чарушины м, В.В. Бианки Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушк а»	1
53		
54		1
55	Характерис	1

	тика героев- животных в фольклорн ых (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор Особеннос ти сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор Фольклорн ые произведен ия народов		
56		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/30/urok-issledovanie-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-skazki-o
57		1	https://urok.1sept.ru/articles/608034

России.
 Произведе
 ния по
 выбору
 Сравнение
 описания
 героев-
 животных
 в
 фольклорн
 ых
 (народных)
 и
 литературн
 ых

- | | | |
|----|---|---|
| 58 | произведен
иях. На
примере
произведен
ий
К.Д.Ушинс
кого и
других на
выбор. В.
В. Бианки
"Музыкант
". | 1 |
| 59 | Сравнение
описания | 1 |

	животных			
	в			
	художестве			
	нном и			
	научно-			
	познавател			
	ьном			
	тексте			
	Тематическ			
	ая			
	проверочна			
	я работа по			
60	итогах	1	1	https://multiurok.ru/files/proverochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniiu-vo-2.html
	раздела «О			
	братьях			
	наших			
	меньших»			
	Восприяти			
	е			
	пейзажной			
61	лирики.	1		https://urok.1sept.ru/articles/503038
	Слушание			
	стихотворе			
	ний о зиме			
	Средства			
	художестве			
62	нной	1		
	выразитель			
	ности:			

	сравнение. Произведе ния по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие Наблюдени е за художестве нными особенност ями текста: настроение , средства выразитель ности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейк ою Зимою..."		
63	Сравнение образа зимы в	1	https://urok.1sept.ru/articles/503038
64		1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-litieraturnogho-htieniia-vo-2-klasse-po-tiemie-a-s-pushkin-sti.html

	произведен иях А.С.Пушки на «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенин а «Поёт зима – аукает» Средства художестве нной выразитель ности: эпитет. Произведе		
65	ния по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-litieraturnogho-chteniia-vo-2-klassie-po-tiemie-a-s-pushkin-sti.html
66	Описание игр и	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/06/tema-stihotvoreniya-o-zime-i-surikov-detstvo-otryvok

	зимних забав детей. Произведе ния по выбору, например, И.З.Сурико в «Детство» Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1
67	Соколова- Микитова «Зима в лесу» Жизнь животных зимой: научно- познавател ные рассказы. Произведе ния по выбору,	1
68		

<http://www.mbdou10-tula.ru/rabota-s-detmi/innovatsionnaya-rabota/metodicheskie-materialy/280-rasskazy-o-zime-i-o-zhivotnykh-zimoi>

	например, Г.А. Скребицко го Составлени е устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	
69	Тема "Природа зимой" в картинах художнико в и произведен иях композитор ов	1
70	Наблюдени е за описанием в художестве нном тексте.	1
71		

https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/kartiny_zimnej_prirody_v_poehzii_zhivopisi_m_uzyke/389-1-0-8561

	Произведе ния по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"		
	Составление плана сказки: части текста, их главные		
72	темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	https://multiurok.ru/files/uchimsia-sostavliat-plan-teksta-2.html?login=ok
	Фольклорная основа литературной		
73	ой (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка	1	https://urok.1sept.ru/articles/599401

	Снегурочка		
	»		
	Сравнение		
	сюжетов и		
	героев		
	русской		
	народной		
	сказки		
74	«Снегурочка» и	1	
	литературной		
	(авторской)		
	В.И. Даля		
	«Девочка		
	Снегурочка		
	»		
	Фольклорная		
	основа		
	литературной		
75	(авторской)	1	
	сказки В.Ф.		
	Одоевского		
	«Мороз		
	Иванович»		
76	Тематическая	1	1
	проверочная		

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/05/proverochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-za-kurs-2-klassa>

	я работа по итогах раздела «Звуки и краски зимней природы» Выявление последоват ельности событий. Составлени		
77	е вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" Чтение по ролям (инсцениро вка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	https://urok.1sept.ru/articles/564834
78	Осознание понятий друг,	1	https://urok.1sept.ru/articles/564834

	дружба на примере произведен ий о животных. Произведе ния по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" Средства художестве нной выразитель ности в стихотворе ниях о		
80	весне. Произведе ния по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка "	1	https://urok.1sept.ru/articles/663365
81	Произведе	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/21/urok-chteniya-2-klass-tvorchestvo-nnnosova

	ния о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники " Характерис тика героя, его портрет. Произведе ния о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" Отражение в произведен иях		
82	ния о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" Отражение в произведен иях	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/21/urok-chteniya-2-klass-tvorchestvo-nnnosova
83	нравственн о- этических понятий: дружба,	1	

	терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».		
84	Оценка поступков героя рассказа Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/21/urok-cheniya-2-klass-tvorchestvo-nnnosova
85	Выставка книг: произведен ия о детях.	1	https://urok.1sept.ru/articles/527787
86	Отражение	1	

понятия
взаимопом
ощь в
произведен
иях А.Л.
Барто
«Катя».
Разные
точки
зрения на
одно
событие.
Ю. И.
Ермолаев
"Два
пирожных"
Главный
герой:
общее
представле
ние.
Характерис
тика героя,
его
портрет. На
примере
рассказа В.
А. Осеева
"Волшебное
слово"

87

1

<https://urok.1sept.ru/articles/502178>

	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	https://urok.1sept.ru/articles/502178
88	Произведе ния по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"		
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	
90	Тема дружбы в произведен ии Е.А. Пермяка «Две пословицы ». Дружбу помни, а	1	

	зло			
	забывай			
	Оценка			
	взаимоотно			
	шений			
	взрослых и			
91	детей на	1		https://urok.1sept.ru/articles/699050
	примере			
	рассказа В.			
	А. Осеевой			
	"Почему"			
	Анализ			
	заголовка и			
	соотнесени			
	е его с			
92	главной	1		https://urok.1sept.ru/articles/699050
	мыслью			
	произведен			
	ия: В.А.			
	Осеева			
	"Почему"			
	Тематическ			
	ая			
	проверочна			
93	я работа по	1	1	https://urok.1sept.ru/articles/681190
	итогах			
	раздела «О			
	детях и			
	дружбе»			

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдате льность, выраженна я в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) Наблюдени е за описанием весны в художестве нном тексте. Произведе ния по выбору, например,	1	https://urok.1sept.ru/articles/618490
95		1	https://urok.1sept.ru/articles/618490
96		1	

	А.П. Чехов «Весной» (отрывок) Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицко го «Четыре художника ».		
97	Составлени е плана текста Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицко го «Четыре художника ».	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/vesna_khudozhnik/389-1-0-18494
98	Средства выразитель ности Восприяти е пейзажной	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/vesna_khudozhnik/389-1-0-18494
99		1	https://ped-kopilka.ru/kalendar/vesna/stihi-o-vesne-dlja-detei-8-9-let-2-klas-ruskih-poyetov.html

	лирики.		
	Слушание		
	стихотворе		
	ний о весне		
	и лете		
	Работа со		
	стихотворе		
	нием Ф.И.		
	Тютчева		
	«Зима		
	недаром		
	злится...»:		
10	выделение		
0	средств	1	
	художестве		
	нной		
	выразитель		
	ности.		
	Устное		
	сочинение		
	"Я рад		
	весне"		
	Жизнь		
	животных		
10	весной:		
1	рассказы и	1	https://multiurok.ru/files/kak-zveri-vesnu-vstrechaiut-rasskazy-stikhi-zagadk.html
	сказки		
	писателей		
10	Красота	1	https://urok.1sept.ru/articles/620661

2	весенней природы, отражённая в лирических произведе ниях. Произведе ния по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" Звуки весеннего леса и картины пробуждаю щейся природы в произведен ия	1
10 3	писателей. Произведе ния по выбору, например, Г.А.Скреби	

<https://urok.1sept.ru/articles/620661>

	цкий «Весенняя песня» Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	
10 4	Картины весны в стихотворе ниях разных поэтов. Сравнение стихотворе ний Сравнение образов одуванчика в произведе ниях О.И. Высотской «Одуванчи к» и М.М. Пришвина	1
10 5		1

<https://urok.1sept.ru/articles/586097>

	«Золотой луг»			
	Резервный урок.			
10	Восприяти е лета в	1		
6	произведен ии И.З. Сурикова «Лето»			https://ped-kopilka.ru/kalendar/leto/stihi-o-lete-dlja-detei-2-3-klas.html
	Составлени е устного рассказа			
10	«Краски и звуки	1		
7	весеннего леса» по изученным текстам			
	Тематическ ая			
	проверочна я работа по			
10	итогах	1	1	
8	раздела «Звуки и краски весенней природы»			https://urok.1sept.ru/articles/681190

	Тема		
	«Природа		
	весной» в		
	картинах		
	художнико		
	в и		
10	произведен		
9	иях	1	https://easyen.ru/load/muzyka/uroki/tekhnologicheskaja_karta_k_uroku_rabochij_list_prezentacija/422-1-0-29127
	композитор		
	ов. Образы		
	пробуждаю		
	щейся		
	природы в		
	живописи и		
	музыки.		
	Характерис		
	тика		
	особенност		
	ей		
11	колыбельн		
0	ых	1	https://urok.1sept.ru/articles/652930
	народных		
	песен:		
	интонацио		
	нный		
	рисунок		
11	Сравнение		
1	народной	1	
	колыбельн		

ой песни и
стихотворе
ния А.А.
Плещеева
«Песня
матери»:
любовь и
переживан
ие матери
Нравственн
ые
семейные
ценности в
фольклорн
ых
(народных)
сказках.

11
2

Произведе
ния по
выбору,
например,
татарская
народная
сказка
«Три
дочери»

1

<https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-tri-dochi.html>

11
3

Междунаро
дный
женский

1

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/05/19/konspekt-uroka-po-teme-zhenskiy-den-i-bunin-materi-a>

	день – тема художестве нных произведен ий Восприяти е произведен ий о маме: проявление любви и радости общения.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-litieraturnogho-htienia-zhenskii-dien-a-pl.html
11 4	Произведе ния по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" Отражение темы День Победы в произведен ии С.А.	1	https://multiurok.ru/files/proekt-detskie-pisateli-o-voine-1.html
11 5	Баруздина «Салют» и С. А. Васильева		

	"Белая берёза"			
	Тематическая			
	проверочная работа по			
11	итогах	1	1	https://multiurok.ru/files/provernochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniiu-vo-2.html
6	раздела «О наших близких, о семье»			
	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»:			
11	выбор книг на основе тематической	1		
7	картотеки			
	Резервный урок.			
11	Шутливое	1		
8	искажение действительности. На			

примере
произведен
ия А. И.
Введенског
о "Учёный
Петя". Д.
И. Хармса
"Врун"

Резервный
урок.
Средства
создания
комическог
о в

11 произведен
9 ии. На 1
примере
произведен
ия Э. Н.
Успенского
"Над
нашей
квартирой"

https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/prezentacija_k_uroku_stikhi_ehduarda_uspenskogo/389-1-0-63125

Герои
литературн
12 ой 1
0 (авторской)
сказки. На
примере

https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/prezentacija_k_uroku_stikhi_ehduarda_uspenskogo/389-1-0-63125

	произведен ия Э. Н. Успенского "Чебурашк а"	
	Выделение главной мысли (идеи)	
12	рассказа	1
1	В.Ю.Драгу нского «Тайное становится явным»	
	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	
12	Произведе	1
2	ния по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек	

<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2018/12/13/issledovatelskaya-rabota-shozhest-skazok-narodov-mira>

	ходил счастье искать» Хитрец и глупец в фольклорн ых (народных) сказках. Произведе ния по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» Отражение темы дружбы в сказке братьев	1
12 3		
12 4		1

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s>

	Гримм «Бременск ие музыканты » Работа со сказкой братьев Гримм «Бременск ие музыканты »: составлени е плана произведен ия Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежн ые сказочники »: соотнесени е иллюстрац ий с		
12 5		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s
12 6		1	https://uchitelya.com/literatura/38911-prezentaciya-lyubimye-zarubezhnye-skazochniki.html

	содержани ем сказок Фантазёры и мечтатели – герои произведен ий.	
12 7	Произведе ния по выбору, например, английские народные песенки Особеннос ти построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характерис тика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1

<https://urok.1sept.ru/articles/608415>

<https://urok.1sept.ru/articles/608415>

13 0	Х.-К. Андерсен - известный писатель- сказочник. Знакомство с его произведен иями. Сказка "Огниво"	1			https://urok.1sept.ru/articles/564958
13 1	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.- К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://urok.1sept.ru/articles/564958
13 2	Тематическ ая проверочна я работа по итогам	1	1		https://urok.1sept.ru/articles/681190

	раздела «Зарубежн ые писатели- сказочники »			
	Резервный урок.			
13 3	Проверочн ая работа по итогам изученного во 2 классе Книга как источник необходим ых знаний.	1	1	https://urok.1sept.ru/articles/681190
13 4	На примере произведен ия Г.А. Ладонщико в «Лучший друг» Ориентиро вка в	1		
13 5	книге: обложка, содержани е,	1		https://urok.1sept.ru/articles/616711

	аннотация, иллюстрац ия				
	Резервный урок. Выбор книг на				
13	основе	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-leto-posle-2-klassa
6	рекомендат ельного списка: летнее чтение				
	ОБЩЕЕ				
	КОЛИЧЕСТВО	13			
	ЧАСОВ ПО	6	9	0	
	ПРОГРАММЕ				

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

	и словари, созданные В.И. Далем		
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Описание картин природы как	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.		
9	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
11	Особенности построения (композиция)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и Серый Волк»		
	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки		
12	(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) Характеристика героя, волшебные помощники. На	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Представление в сказке народного быта и культуры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка- бурка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

15	Пословицы народов России Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов Резервный урок.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа со словарём: язык	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"		
	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
21	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
23			

	лирических произведениях поэтов XIX-XX веков		
	Описание картин осенней природы в стихотворении		
24	Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной... », «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.		
25	Тютчева «Есть в осени первоначальной... » и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
	Олицетворение как одно из средств		
26	выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
	Восприятие картин зимнего пейзажа в		
27	стихотворениях , А.А. Фета «Кот	1	

	поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы" Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"		
28	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	ветер бушует над бором...» (отрывок) Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
31	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник- иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
34			

	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Фольклорная основа		
35	литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	приём повтора как основа изменения сюжета Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Наблюдение за	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

	художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина			
39	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Тематическая	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

	проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»		
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа- рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды	1	Библиотека ЦОК

	планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»		https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972
	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого		
53	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка,		
55	кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого			
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»		
	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина		
61	«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff958
	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина		
62	«Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина		
63	«Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52b

[d0](#)

	детей в произведениях писателей. Произведения по выбору		
	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
	Оценка чувств и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

	настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69			
70		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

71	историю Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Создание образа Родины в произведениях писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» Раскрытие главной идеи произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны		
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек»	1
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек»	1
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и	1

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096>

	справочной литературой		
	Отражение нравственно- этических понятий		
84	(любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
	Осознание понятий верность и преданность животных	1	
	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» Характеристика героев-животных, их портрет в		
89	рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

93	животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» Создание характеров героев- животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Резервный урок. Рассказы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Рассказы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края			
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношени я человека и животных» Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	1	
98	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На			
100	примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Тематическая проверочная работа по итогам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	проверочная работа по итогам	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»		
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

108	"Золотые слова" Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор Основные события сюжета произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	(отрывки)		
	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
112	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
113	Особенности внешнего вида и характера героя- ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
114	Особенности юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
115			

	Н.Н.Носова и других авторов на выбор		
	Комичность как основа сюжета рассказов		
116	Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
	Характеристика героя		
117	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
	Средства выразительности текста		
	юмористического содержания:		
118	преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
	Составление юмористического рассказа		
119	Составление устного рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	«Мой любимый	1	

	детский писатель» на примере изученных произведений			
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	литературных сказках Ш. Перро Особенности литературных сказок Х.-К.		
126	Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Средства создания образов героев- животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» Осознание нравственно- этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» Составление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130					
131		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132		1	1		
133		1			

	устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности.	1	
134	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1
135	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
136			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0
---	-----	---	---

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5	"Ильины три поездочки" Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской	1	

	народной сказки "Волшебное кольцо"		
	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».		
9	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
	Представление в сказке народного быта и культуры:		
10	сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
	Характеристика героев волшебной сказки: чем		
11	занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки	1	

	"Волшебное кольцо"			
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.			
12	Представление в сказке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
	нравственных ценностей, быта и культуры народов мира			
	Отражение нравственных ценностей на			
13	примере	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
	фольклорных сказок народов России и мира			
	Тематическая проверочная работа			
14	по итогам раздела	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
	«Фольклор – народная мудрость»			
	Резервный			
15	урок. Работа с детскими книгами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
	на тему: «Фольклор			

	(устное народное творчество)»:		
	собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)		
	Составление устного рассказа		
16	«Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
	Составление выставки		
17	«Произведения А.С. Пушкина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
	Написание аннотации к книгам на выставке		
	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим		
18	произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

	произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях		
20	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Знакомство с литературной сказкой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2
23	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
24	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
25			

	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
27	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов.			
28	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

	средств художественной выразительности Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова		
30	«Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	повести Л.Н.Толстого «Детство» Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого.		
34	Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

	«Детство»			
	Басни			
	Л.Н.Толстого:			
37	выделение жанровых особенностей Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев- детей в рассказе А.П. Чехова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

42	«Мальчики» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	Сравнение образа радуги в стихотворениях		
47	В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
	Восприятие картин природы в		
48	стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
	Авторские приёмы создания		
	художественного		
49	образа в стихотворении Е.А. Баратынского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
	«Весна, весна! Как воздух чист»...»		
	Резервный урок.		
50	Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
	Выразительность поэтической речи		
51	стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	полями...» и другие на выбор		
	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
52	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
53	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
54	Резервный урок. Составление текста- рассуждения на тему «Зачем нужна	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
55			

	поэзия современному человеку» Темы лирических произведений А.А.		
56	Блока. На примере стихотворения «Рождество» Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Народные образы героев сказа П.П.Бажова	1	
60			

	«Серебряное копытце»	
	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1
61	П.П.Бажова «Серебряное копытце»	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова	1

	"Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова	1		
66	"Аленький цветочек". Сочинение по сказке Тематическая проверочная работа			
67	по итогам раздела «Литературная сказка» Расширение круга детского чтения.	1	1	
68	Знакомство с авторами юмористических произведений Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) Резервный урок. Работа с детскими		
71	книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" Герой юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания Средства выразительности текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

74	В.Ю. Драгунского «Главные реки» Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности		
	Работа с пьесой- сказкой С.Я.		
78	Маршака «Двенадцать месяцев» Характеристика героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
	юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"		
79	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлы е картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

	произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"		
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		
83	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

86	"Ёлка" Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	тропинка с бугорка..."			
	Резервный урок.			
	Выразительность			
	поэтических картин			
90	родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
	Любовь к природе и родному краю –			
91	тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
	Тематическая			
	проверочная работа			
92	по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
	Составление			
	устного рассказа			
93	«Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
	Книга как источник			
94	информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

	– тема многих произведений писателей		
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

	любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»		
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскачка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что	1	

	такое самопожертвование "			
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

	произведений о Великой Отечественной войне			
	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской			
114	песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
	Тема героического прошлого России в произведениях			
115	литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
	Составление устного рассказа			
116	«Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
	Тематическая			
117	проверочная работа по итогам раздела	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	«О Родине, героические страницы истории» Патриотическое звучание произведений о		
118	Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике Зарубежные писатели- сказочники:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	раскрытие главной мысли и особенности композиции Особенности басни как лиро-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	темы и герои, особенности языка. На примере басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»		
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Особенности построения (композиция)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	(отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва			
132	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов Резервный урок. Проверочная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	по итогам изученного в 4 классе	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

способы выбора книги (тематический, систематический каталог)			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения	1				

	о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1
24	Знакомство со строчной и заглавной	1

	буквами Ю, ю	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
30	Знакомство со строчной буквой ы	1
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1
50	Проведение звукового анализа слов с	1

	буквами З, з	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1
63	Знакомство со строчной и заглавной	1

	буквами Ф, ф	
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
75	Знакомство со строчной и заглавной	1

	буквами Ц, ц	
	Слушание литературного произведения.	
76	Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1
77	Отработка навыка чтения	1
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1
	Слушание литературного произведения.	
80	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И.	1

Сладкова

87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и	1

	других на выбор	
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка	1

	«Торопливый ножик»	
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
112	Наблюдение за особенностями	1

	стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1

122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1
129	Открытие чудесного в обыкновенных	1

	явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор				
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				

9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1
12	Пословицы как жанр фольклора	1
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1
19	Особенности сказок разного вида (о	1

	животных, бытовые, волшебные)		
	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1	
20	Произведения по выбору		
21	Произведения устного народного творчества	1	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1
	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	
25	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1	
26	Произведения по выбору		
	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	
27	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например,	1	
28			

	К.Д. Бальмонт «Осень»		
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	
37	Представление темы труда в	1	

	произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» Характеристика героя, его портрет.		
38	Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1	

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»		
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	1	

	композиторов	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1
67	Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1

	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1
80	Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте	1
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	1

	животных		
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	
92	Работа со стихотворением Ф.И.	1	

	Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1
100	Создание весеннего пейзажа в	1

	произведениях писателей		
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.	1	

	Осеева «Сыновья»		
	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.		
110	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	
	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.		
112	Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	
	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»		
113	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	
114	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1
116	Работа с детскими книгами на тему: «О	1	
117			

	наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро	1

	«Кот в сапогах»		
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	
135	Резервный урок.Средства создания	1	

	комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»				
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны Создание образа Родины в произведениях писателей.		
4	Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» Отражение темы Родина в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка Репродукции картин как	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	иллюстрации к произведениям о Родине Устное народное творчество.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Характеристика малых жанров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки Загадка как жанр		
8	фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861chhttps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем Художественные особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610hhttps://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchhttps://m.edsoo.ru/8bc4861c

	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c
12	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»		
	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.		
13	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
	Представление в сказке народного быта и культуры.		
14	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

	семилетка»		
	Характеристика героя, волшебные помощники. На		
15	примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
	Особенности построения (композиция) волшебной сказки:		
16	составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49c4
	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки:		
17	В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
	Описание картин природы как		
18	способ рассказать в песне о родной земле. Темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	народных песен			
	Былина как			
	народный			
	песенный сказ о			
	героическом			
19	событии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	Фольклорные			
	особенности:			
	выразительность,			
	напевность			
	исполнения			
	Характеристика			
	главного героя			
20	(где жил, чем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	занимался, какими			
	качествами			
	обладал). На			
	примере образа			
	Ильи Муромца			
	Тематическая			
	проверочная			
	работа по итогам			
21	раздела	1	1	
	«Фольклор			
	(устное народное			
	творчество)			
	Работа с детскими			
22	книгами на тему:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be98
	«Фольклор»:			

	использование аппарата издания Резервный урок. Работа со словарём: язык былины,		
23	устаревшие слова, их место и представление в современной лексике Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	В мире книг. Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Первая печатная	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26			
27			

	книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности чтения художественной		
28	литературы и фольклора. Правила юного читателя Осознание особенностей басни, как	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки И.А. Крылов - великий русский	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

	произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен Работа с басней И.А. Крылова		
32	«Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Знакомство с литературной сказкой А.С.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	основа изменения сюжета			
	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
36				
	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
37				
	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
38				
	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
39				
40	Тематическая	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина		
41	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной... » и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной... » и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Восприятие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
44			

45	картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	«Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники Работа с баснями Л.Н. Толстого:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	выделение жанровых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

48	особенностей. На примере басни «Белка и волк» Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» Различение художественного и научно-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого Осознание связи содержания произведения с реальным	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого Анализ сюжета были «Прыжок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

	эпизоды, составление плана			
	Различение рассказчика и автора			
52	произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
	Выделение структурных частей			
	произведения Л.Н. Толстого «Акула»			
53	и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
	Тематическая проверочная			
54	работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ecec
55	Работа с детскими	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

книгами:
жанровое
многообразие
произведений Л.Н.
Толстого

Оценка чувств и
настроения,
вызываемых
лирическим
произведением.

- 56 На примере 1
- произведения Н.А.
Некрасова
«Однажды в
студёную зимнюю
пору...» (отрывок)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784>

- 57 На примере 1
- произведения Н.А.
Некрасова
«Железная
дорога» (отрывок)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6>

- 58 Олицетворение 1
- как одно из
средств
выразительности
лирического
произведения

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8>

59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства Характеристика героя сказки В.М. Гаршина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	«Лягушка-путешественница» Особенности литературной сказки В.М. Гаршина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	«Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	: анализ сюжета, композиции Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» Работа с детскими книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
63	«Литературные сказки писателей»: составление аннотации Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек» [Научно- естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова- Микитова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
64		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
65		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

67	«Листопадничек» Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	вызываемых лирическим произведением Работа со стихотворением С.А. Есенина		
72	«Берёза»: средства выразительности в произведении Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

77	Сибиряка «Приёмыш» Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Отражение нравственно- этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Осознание понятий верность и преданность	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	животных			
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная	1	1	

	работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»		
87	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Особенности внешнего вида и характера героя- ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Отражение в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Деление текста на части, составление плана, выявление		
92	главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев			
100	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

	раздела «Произведения о детях»		
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя- животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»		
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
110	Создание характеров героев- животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	края			
	Тематическая			
	проверочная			
	работа по итогам			
112	раздела	1	1	
	«Взаимоотношени			
	я человека и			
	животных»			
	Составление			
	устного рассказа			
	«Любовь и забота			
113	о братьях наших	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
	меньших» по			
	изученным			
	произведениям			
	Резервный			
	урок. Человек и			
	его			
114	взаимоотношения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
	с животными в			
	рассказах			
	писателей			
	Особенности			
	юмористических			
	произведений			
115	Н.Н.Носова и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
	других авторов на			
	выбор			
116	Комичность как	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор Характеристика героя		
117	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского Средства выразительности текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

	произведений		
	Волшебные		
	предметы и		
121	помощники в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
	литературных		
	сказках Ш. Перро		
	Особенности		
	литературных		
122	сказок Х.-К.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
	Андерсена		
	(сюжет, язык,		
	герои)		
	Особенности		
	авторских сказок:		
	раскрытие главной		
123	мысли,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
	композиция,		
	герои. На примере		
	сказок Р.Киплинга		
	Взаимоотношения		
	человека и		
	животных в		
	рассказах		
124	зарубежных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
	писателей. На		
	примере рассказа		
	Джека Лондона		
	«Бурый волк»		
125	Деление текста на	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера		
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
132	Резервный урок. Работа с	1	

	детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва		
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательног	1	

о списка и тематического каталога			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» Любовь к природе и родному краю – тема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление	1				Библиотека ЦОК

	любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Осознание понятий	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7		1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

	поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне			
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

	и героических страницах истории России Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему:		
13	«Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) Проявление народной культуры в разнообразных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Разнообразие малых жанров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	фольклора (назначение, сравнение, классификация) Представление в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	сказке народного быта и культуры: сказки о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17	животных, бытовые, волшебные Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
19	Осознание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
20			

	понятий		
	взаимопомощь и		
	дружба в сказках		
	народов России и		
	мира. На примере		
	осетинской		
	народной сказки		
	«Что дороже?»		
	Представление в		
	сказке		
	нравственных		
	ценностей, быта и		
21	культуры народов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
	мира. На примере		
	немецкой		
	народной сказки		
	«Три бабочки»		
	Сравнение		
	фольклорных		
22	произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
	разных народов:		
	тема, герои,		
	сюжет		
	Образы русских		
	богатырей: где		
23	жил, чем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
	занимался,		
	какими		
	качествами		

	обладал			
	Резервный			
	урок.Средства			
	художественной			
	выразительности			
24	в былине:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
	устойчивые			
	выражения,			
	повторы,			
	гипербола,			
	устаревшие слова			
	Резервный			
	урок.Отражение			
	народной			
25	былинной темы в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
	творчестве			
	художника В.			
	М.Васнецова			
	Тематическая			
	проверочная			
	работа по итогам			
26	раздела	1	1	
	«Фольклор –			
	народная			
	мудрость»			
	Резервный			
27	урок.Работа с	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
	детскими книгами			
	на тему:			

	«Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) Особенности басни как лиро- эпического жанра.		
28	Басни стихотворные и прозаические Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	«Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» Аллегория и ирония как характеристика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

	героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»		
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Сходство фольклорных и литературных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
35			
36		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0

	произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) Картины осени в лирических произведениях		
38	А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

41	А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	«Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	характеристика средств художественной выразительности Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	М.Ю. Лермонтова	
	Литературная	
	сказка	
	П.П.Ершова	
49	«Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1
	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	
50	П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» Характеристика героя и его волшебного помощника сказки	1
51	П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	
52	Тематика авторских	1

	стихотворных сказок		
	Знакомство с уральскими сказами		
53	П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности Народные образы героев сказа	1	
54	П.П.Бажова «Серебряное копытце» Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1	
55	П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов	1	
56	П.П.Бажова Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1

	«Литературная сказка»		
	Описание явления природы в стихотворении		
58	В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
	Сравнение образа радуги в стихотворениях		
59	В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
	Восприятие картин природы в стихотворении		
60	А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
	Авторские приёмы создания художественного		
61		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением.		
62	На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Творчество Л.Н.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

	Толстого – великого русского писателя		
	Басни		
	Л.Н.Толстого:		
66	выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
	Чтение научно- познавательных рассказов		
67	Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
	Анализ художественных рассказов		
68	Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
	Общее		
69	представление о повести как эпическом жанре.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

70	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	1	
72	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

	Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета Словесный портрет героя повести Н.Г.		
74	Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Образы героев- детей в рассказе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

78	А.П. Чехова «Мальчики» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

82	Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	

85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6a с
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор Темы лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» Темы лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» Средства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	создания речевой выразительности в стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

90	К.Д. Бальмонта Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» Составление устного рассказа по репродукции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	картины на основе изученных лирических произведений Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» Человек и животные – тема	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Наблюдательност	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

95	ь писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Человек и его отношения с животными Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Отражение темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Описание природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Описание человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	«Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»			
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и	1	1	

	родной природе»		
	Писатели –		
	авторы		
104	произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
	Знакомство с		
105	пьесой как жанром литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое		
106	произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
	Работа с пьесой- сказкой С.Я.		
107	Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
	Представление		
108	действующих лиц в пьесе -сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
	Понимание		
109	содержания и назначения авторских	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

	ремарок		
	Резервный урок.		
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
	Резервный урок.		
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
	Резервный урок.		
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
	Расширение круга детского чтения.		
113	Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
	Характеристика героев юмористических произведений		
114	Герой юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
	Герой юмористических произведений		
115	В.Ю.Драгунского. Средства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

	создания юмористического содержания Средства выразительности текста		
116	юмористического содержания: гипербола Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Работа с детскими книгам «Юмористически е произведения для детей» Резервный урок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906

	журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие Зарубежные писатели- сказочники:		
121	раскрытие главной мысли и особенности композиции Особенности построения (композиция) волшебной сказки:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	составление плана. На примере сказок зарубежных писателей Персонаж- повествователь в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
125	Джонатана Свифта (отдельные главы) Описание героя в произведении		
126	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) Анализ отдельных эпизодов произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	писателей			
	Осознание			
129	ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
	Книга как источник			
130	информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
	Работа со			
131	словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
	Книги о			
132	приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
	Составление			
133	устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
	Знакомство с современными			
134	изданиями периодической печати	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная	1	1	

	работа по итогам изученного в 4 классе			
	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги	1		
136	(тематический, систематический каталог)			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f2a0a902https://m.edsoo.ru/f2a0c45a>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

