

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

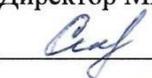
РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 8 от «16» 05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Низовская СОШ»

 И.Н. Семёновых

Приказ № 133 от «21» 05 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юный экскурсовод»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Семёновы
Ирина
Николаевна

Подписан: Семёновы Ирина
Николаевна
DN: C=RU, OU=директор, O="МБОУ "Низовская СОШ"",
CN=Семёновы Ирина
Николаевна, E=nzschooll@list.ru
Основание: УТВЕРЖДЕНО

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
Свистунова С.И.

п. Низовье
2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности. Одним из методов формирования личности является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – умственное, эстетическое, нравственное. Экскурсия – это и инструмент социализации, культурной адаптации, профессиональной ориентации юных граждан. Развитие экскурсионного дела в нашей стране непрерывно связано с дальнейшим совершенствованием форм и средств социального культурно-нравственного воспитания личности.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. На занятиях особое место отводится правильному показу экскурсионного объекта, рассказу, развитию речи, дикции, темпа и ее ритма. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

«Музей» — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры...

«Профиль музея» — категория классификации музеев, их специализация, определяющая состав собрания музейного, принципы комплектования музейных фондов, тематику экспозиционной работы и научно-просветительной работы.

«Экспонат» — объект, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке. В качестве экспонатов могут выставляться произведения искусства, документы, артефакты...

«Экспози́ция» — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов...

«Экскурсовод» — специалист по проведению экскурсий.

«Архив»- это собрание документов, писем, рукописей, рисунков, фотографий, которые дошли до нас из прошлых лет. Хранители музея систематизируют и изучают эти документы, ищут ниточки, связывающие их с событием или личностью. Каждый из нас может воспользоваться архивом музея прикоснуться к прошлому при изучении определённых тем, даже сделать важные открытия.

«Фонды музея» – совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов с относящимися к ним научно-вспомогательными материалами.

Направленность программы

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с музейным пространством, привитие любви к Родине, родному краю, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры.

Уровень освоения программы- базовый

Актуальность образовательной программы

Актуальность данной программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой необходимостью формирования у воспитанников четкого понятия исторической характеристики края.

Программа дополнительного образования предполагает другой стиль общения учителя и учеников. Такая форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ краеведения, а развивает интерес к истории родного края, научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, ведет к эстетическим переживаниям, практической готовности созидать вокруг себя, бережному обращению с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Юный экскурсовод» призвана расширить кругозор учащихся по истории страны, области и родного города. Способствует обеспечению патриотического и духовно-нравственного становления подрастающего поколения через знакомство учащихся с историей родного края посредством экскурсионной работы. Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость образовательной программы

В последние годы возрастает интерес к отечественной истории, краеведению, что способствует воспитанию уважения к истокам, национальным традициям, местной культуре, достоянию родной природы.

Реализация данной программы вызвана необходимостью организации подготовки обучающихся к жизни, к выбору будущей профессии и обучения подростков в течение года средствами туристско-краеведческой деятельности, а также подготовки квалифицированного краеведческого актива – организаторов экскурсионной работы среди школьников.

В течение года во время экскурсионной деятельности подростки смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях о родном крае, навыки краеведческого поиска и музейного и экскурсионного дела.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности является эффективной формой познания нашей Родины. Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У молодёжи экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и геройства защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию обучающихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

- принцип доступности знаний, их расшифровка и конкретизация с учетом особенностей познавательной деятельности;
- принцип актуализации знаний и умений, мотивированность всех ситуаций с точки зрения реальных потребностей обучающихся;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип непрерывности.
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей и практический результат.

Отличительные особенности

Данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности учащихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Системно-деятельностный подход предполагает: вариативность содержания и возможность выбора учащимися форм обучения через формы деятельности, что позволяет построить индивидуальные образовательные траектории для индивидуального развития каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Цель образовательной программы: создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи образовательной программы

- обеспечить качественное образование, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития;
- воспитывать личность, умеющую применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях, успешно адаптируясь в современном мире;
- познакомить с прошлым и настоящим родного села, района;
- познакомить с особенностями архитектуры;
- выявить и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать мотивацию успеха;
- образное и логическое мышление;

- воспитывать трудолюбие, терпение, стремление довести начатое дело до конца.
- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- познакомить с особенностями профессии экскурсовода.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» разработана для учащихся в возрасте от 8-11 лет. Условиями отбора учащихся в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с пропагандой правил дорожного движения.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям и правилам.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Перевод на следующий год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения.

Для обучения, формируются группы переменного состава с целью приобретения учащимися первоначальных знаний и умений по безопасному поведению в дорожно-транспортной среде, а также для организации их познавательного и полезного досуга.

Особенности организации образовательного процесса

Программа является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся МБОУ «Низовская СОШ».

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся на улице или в спортивном зале при плохой погоде.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

Методика преподавания по программе включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

В реализации программы используются как традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические), так и активные и интерактивные методы обучения, игровые технологии, метод проектов, учебно-исследовательская деятельность учащихся, что обеспечивает реализацию поставленной цели и задач.

Для отслеживания результатов реализации образовательной программы применяются разнообразные формы и методы контроля, проводится диагностика по критериям и показателям формирования личности учащихся.

Программа интегрирует различные виды деятельности.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Методы обучения:

изучение исторических источников, запись воспоминаний участников событий, изучение исторической литературы, изучение экспозиций и фондов музеев, запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после экскурсии.

Основными показателями результативности программы является активное участие детей и подростков в конкурсно-соревновательных мероприятиях по изучению маршрутов путешествий, подготовке и проведению экскурсий. Это позволяет им продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы объединения «Юный экскурсовод», заинтересованность участников объединения в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде туризма и краеведения, здорового образа жизни, в получении профессии экскурсовода.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, массовая, индивидуальная). Помимо традиционных форм организации образовательного процесса используются такие формы, как наставничество старших над младшими, работа в волонтерских отрядах. Волонтерские отряды формируются в ходе реализации социально значимых проектов и акций. Такая форма работы позволяет вовлечь воспитанников в общественно полезную добровольческую деятельность. Расширение пространства социальных интересов младших школьников, формирование общественной направленности личности приводят к осознанию возможности собственного участия в жизни общества.

Ребенок реально вступает в значительно расширяющиеся общественные отношения, новые формы взаимосвязей, общения, учится осознать их характер, находить свою роль в них.

Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению. *Типы занятий:* изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Формы занятий: выставки, встречи с интересными людьми, слеты, конкурсы, фестивали, соревнования, экскурсии, выступления агитбригад, рейды, тематические, интегрированные, комбинированные, дифференцированные, учебные занятия в кабинете, экскурсионные занятия, репетиционные занятия, соревновательные, игровые и тренинговые занятия, лекции, тематические программы, праздники, видеозанятия, занятие-путешествие, игра, занятие - викторина, презентация, занятие – ярмарка идей, «мозговой штурм», занятия с использованием средств мультимедиа, занятия на учебном перекрестке и др.

Планируемые результаты

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

образовательные (предметные):

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

развивающие (метапредметные):

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

воспитательные (личностные):

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

Механизмы оценивания образовательных результатов:

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- использование методов тестирования;
- викторины;
- творческие задания;
- игры;
- практические работы;
- презентации творческих работ;
- участие в конкурсах.

Механизмы оценивания образовательных результатов:

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- использование методов тестирования;
- викторины;
- творческие задания;
- игры;
- практические работы;
- презентации творческих работ;
- участие в конкурсах.

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Для определения результативности обучения учащиеся в течение года, также в течение учебного года, разрабатываются творческие проекты.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать за компьютером собственные творческие работы, проекты и презентации.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Занятия должны проводиться в просторном помещении,

соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель предметник, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Методические материалы

Методы в организации учебно-воспитательного процесса:

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

проблемного изложения;

частично-поисковый;

исследовательский;

наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

лично-ориентированное обучение;

проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);

групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

Ведущей формой организации учащихся на занятиях является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

Формы занятий:

экскурсии и походы по родному краю;

устные журналы, беседы;

встречи с ветеранами, Уроки мужества;
занятия-конференции, круглые столы;
просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
сбор и оформление материалов для школьного музея;
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

Направления работы:

Исследовательская работа:

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

Просветительская деятельность:

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) сотрудничество с районной газетой «Согласие».

Оформительская работа:

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

Содержание программы

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Теория: Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия

как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Практика: Экскурсия в музей истории села Алгасова.

Тема 1.2. Классификация экскурсий

Теория: Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика: Учебные экскурсии по с. Алгасову, окрестностям и их анализ.

Раздел 2. Основы подготовки экскурсий

Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Практика: Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Практика: Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности

Теория: Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

Практика: Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

Тема 2.4. Экскурсионная методика

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 3.1. Проектная деятельность

Теория: Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Практика: Работа над проектом.

Тема 3.2. Исследовательская работа

Теория: Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика: Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

Тема 3.3. Способы получения и переработки информации

Теория: Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

Практика: Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории села Алгасова (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство

Тема 4.1. Личность экскурсовода

Теория: Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практика: Викторина.

Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода

Теория: Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика: Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

Раздел 5. Комплексная практика

Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов

Практика: Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

Итоговое занятие

Теория: Итоговая диагностика. Анализ работы.

Практика: Защита исследовательских проектов.

(72 часа, 2 часа в неделю)

Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	собеседование
1	Основы экскурсионной деятельности	15	5	10	
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	3	1	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	6	2	4	зачет
1.3	Классификация экскурсионных объектов	6	2	4	презентация сообщение
2	Основы подготовки экскурсий	20	6	14	
2.1	Методика проведения экскурсий	5	1	4	анализ структуры экскурсии
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	2	4	презентация сообщение
2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	6	2	4	тестирование
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2	защита экскурсионных маршрутов
2.5.	Сбор и обработка воспоминаний	4	1	2	
3.	Основы проектной и исследовательской деятельности	18	6	12	
3.1.	Проектная деятельность	5	2	3	опрос

3.2	Исследовательская работа	6	2	4	опрос
3.3.	Способы получения и переработки информации	4	2	2	
3.4.	Публичное выступление	3	1	2	
4.	Экскурсоводческое мастерство	6	2	4	
4.1	Личность экскурсовода	3	1	2	викторина
4.2	Умения и навыки экскурсовода	3	1	2	
5	Комплексная практика	12	4	8	
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	12	4	8	тематические беседы
	Итоговое занятие	6	2	4	презентация проектов, исследовательских работ
Всего		68	23	45	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУМ.	Класс	Опрос
2				Беседа	1	Экскурсия как форма учебной работы.	Класс	Опрос
3-4				Экскурсия	2	Экскурсия в музей «Вальдавский замок»	Музей	Текущий
5				Беседа	1	Критерии классификаций экскурсий.	Класс	Текущий
6				Беседа	1	Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.	Класс	Текущий

7-8			Экскурсия	2	Учебные экскурсии Вальдавскому замку и окрестностям и их анализ	музей	Текущий
9			Презентация	1	Пробная экскурсия.	Класс	Текущий
10			Экскурсия	1	Пробная экскурсия по замку и окрестностям и их анализ.	музей	Собеседование
11-12			Беседа	2	Критерии классификаций экскурсионных объектов.	Класс	Текущий
13			Практическая работа	1	Работа с документальными источниками и литературой.	Музей	Текущий
14			Экскурсия	1	Наблюдение экскурсионных природных объектов	С.Алгасово	Собеседование
15-16			Практическая работа	2	Подготовка рефератов и сообщений.	Класс	Текущий
17			Беседа	1	Знакомство с научными методами	Класс	Собеседование
18			Беседа	1	Индивидуальная работа по написанию исследовательских работ.	Класс	Текущий
19			Практическая работа	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Музей	Собеседование
20			Практическая работа	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Библиотека	Собеседование
21			Практическая работа	1	Работа с литературой,	Класс	Собеседование

						иллюстративным материалом.		
22				Практическа я работа	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Индиви дуальна я	Собеседован ие
23 - 26				Лекция	4	Оформление на карточек экскурсионные объекты села. Основные требования, рекомендации	Класс	Текущий
27 - 32				Практическа я работа.	6	Работа с литературой, иллюстративным материалом и подготовка карточек с описание экскурсионных объектов.	Индиви дуальна я	Заполнение с карточек с описанием экскурсион ных объектов
33 - 35				Лекция, беседа	3	Понятие и особенность текста экскурсии. Основные требования.	Класс	Текущий
36 - 42				Практическа я работа.	7	Работа с литературой, иллюстративным материалом и анализ текстов экскурсий	Индиви дуальна я	Анализ текстов экскурсий
43				Лекция	1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы.	Класс	Текущий
44				Беседа	1	Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.	Класс	Текущий
45				Экскурсия	2	Прослушивание	Музей	Портфолио

- 46						экскурсии в школьном музее.		
47 - 48				Экскурсия	2	Прослушивание экскурсии по селу	С.Алгасово	Портфолио
49 - 50				беседа	2	Тема и цель экскурсии.	Класс	Текущий
51- 52				Практическая работа	2	Распределение тем между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.	Класс	Текущий
53 - 55				Практическая работа	3	Прослушивание тем этих экскурсий	Музей	Анализ структуры экскурсии
56- 57				Беседа	2	Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников.	Класс	Текущий
58 - 59				Беседа	2	Структура экскурсии.	Класс	Текущий
60 - 62				Практическая работа	3	Составление экскурсии в музей истории села Алгасова	Музей, индивидуальная работа	Презентация
63				Беседа	1	Взаимодействие методов на экскурсии.	Класс	Текущий
64				Беседа	1	Использование «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
65 - 68				Практическая работа	4	Отработка методики показа и анализа группы экспонатов.	Музей, «Вальдавский замок»	Тематические беседы
69 - 72				Практическая работа	4	Итоговое занятие	Индивидуальное консультирование.	Разработка экскурсии

Начало учебного года – 1 сентября.

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 40 минут.

Недельная нагрузка: 2 часа.

Окончание учебного года – 30 мая.

Промежуточная аттестация – на 16-17 неделе обучения (декабрь).

Итоговая аттестация - на 36 недель обучения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1.	Инструктаж по ТБ.	Здоровье сберегающее воспитание	беседа	формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности.	демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах	сентябрь
2.	Режим дня школьника.	Здоровье сберегающее воспитание	беседа		сохранение физического и психического здоровья	сентябрь
3.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	Конкурс проектов	Формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан РФ, к народу России как источнику власти в Российском государстве, уважения к правам, свободам и обязанностям	приобщение детей к культурному наследию, формирование основ гражданственности	февраль
4.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	беседа		формирование основ гражданственности, обучение пониманию смысла человеческого существования, ценности	сентябрь-май

				гражданина России, правовой и политической культуры; воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.	своего существования и других людей	
5.	Беседа о празднике «8 марта»	гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	соревнования, конкурс		приобщение детей к культурному наследию	март
6.	Открытые занятия для родителей	Здоровье сберегающее воспитание, воспитание Семейных ценностей	игра	формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание	сохранение физического и психического здоровья,	декабрь, май

				честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.		
--	--	--	--	--	--	--

Список литературы

Нормативные акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Список литературы:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С4-6.

2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С89-96.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.

4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999. С204-215.

5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование. 2001. №5.

6. Сто великих музеев мира/авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече,2002.-520 с.

7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/Труды ГИМ. Вып.104-М.,1999.

Для обучающихся:

1. Григорьян И.С. Программа формирования у учащихся навыков научно- исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л.Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва,1999 г.

2. Гармаш В.Ю. Программа «Богатыри земли Российской». Сборник «Школа- лаборатория № 760» г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике.– Москва,1997г.

3. Пантелеева Л.В.Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз»,2000.-265 с.

4. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Кемерово,1990.С101-103.

5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26.– Москва,2001г.8.Методические рекомендации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в общеобразовательных школах. – Москва -1988.

9.Безопасность на дорогах. Тесты (раздаточный материал) для 5-11 кл. (2, 3, 4): Сост. Маркин Н. И., Денисов М.Н. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: ЭНАС-КЛАСС; Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.

10. Титов С.В., Шабаева Г.И. Тематические игры по ОБЖ. Методическое пособие для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2005.