

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Низовская средняя общеобразовательная школа»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 8 от «16» 05 2024 г.

**Семёновых  
Ирина  
Николаевна**

Подписан: Семёновых Ирина  
Николаевна  
DN: C=RU, OU=директор, O="МБОУ ""Низовская СОШ""",  
CN=Семёновых Ирина  
Николаевна,  
E=nzschooll@list.ru  
Основание: УТВЕРЖДЕНО

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Низовская СОШ»

Сем И.Н. Семёновых

Приказ № 153 от «21» 05 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Арт-дизайн»**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации – 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Мальцева М.В.**

**п. Низовье, 2024 г**

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Современные тенденции в развитии образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам сохранения отечественной культуры, переосмысления ее места и роли в структуре познавательной и практической деятельности. Формирование у подрастающего поколения самоидентификации, причастности к народной культуре, истории, духовности особенно актуальны в настоящее время.

Творческие возможности проявляются во всех сферах человеческой жизни, но наиболее ярко в художественной деятельности. Рисование, как вид художественной деятельности, очень важен, так как развивает в ребёнке усидчивость, терпение, внимание, чувство прекрасного, стремление к самовыражению и самосовершенствованию. По «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: “Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты”. Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Программа дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, способностей, образовательных потребностей. Вся работа строится последовательно – от простого, к более сложному и самостоятельному исполнению.

Занятия по программе «Арт-дизайн» дадут ребенку реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Предметы декоративно - прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства. Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное

мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно творческие способности.

Программа кружка «Арт-дизайн» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

Ведущие педагогические идеи:

1. Обучение детей элементам дизайн-деятельности.
2. Развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
3. Развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
4. Повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей дошкольников, через дизайн – деятельность.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия

В понятиях и терминах раскрывается предмет изучения и преподавания любой дисциплины, в них концентрируются накапливаемые наукой знания. Понятие считается полным, если в нем сформулированы критерии отличия одного понятия от других, способы его повторения и употребления.

**Декупаж**(фр. *découpage* — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

**Работа с шелковой лентой** (канзаши) — японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка. Заключается она в складывании квадратов ткани в лепестки по принципу оригами. Склеивая или сшивая эти детали, собирают цветы.

**Витражная роспись** (роспись по стеклу, витражный рисунок) – это изображение, выполненное специальными красками на гладкой стеклянной поверхности.

Цветные витражи и лучи света, проходящие сквозь них – поистине великолепное зрелище. К счастью, для того, чтобы создать собственную витражную роспись, не нужно иметь какую-то специальную подготовку.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-дизайн» имеет художественную направленность. В объединение принимаются все желающие. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «Низовская СОШ».

**Уровень образования** – дополнительное образование - вид

образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Актуальность программы**

Актуальность Программы заключается в том, что принципиальная перестройка жизни нашего общества обуславливает возрастание роли художественного творчества как важного элемента формирования эстетической культуры молодого поколения, его творческого развития. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла снижается познавательная преобразующая предметно практическая деятельность учащихся, которые согласно теории нейролингвистического программирования в большинстве случаев являются кинестетами. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ художественнонаправления.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что программа направлена на детскую продуктивную деятельность, на реализацию ребенком потребности к самостоятельной деятельности, на полноценное и разностороннее развитие личности ребенка. Спокойная самостоятельная деятельность снимает у детей агрессивность, создает положительные эмоции.

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена не только на овладение технологией изготовления элементов декора, но и на изучение основ дизайна и композиции, которые формируют эстетические и функциональные качества предметной среды. Данная Программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально - культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Практическая значимость программы состоит в изучении дизайна как предмета, заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Результатом освоения программы будут являться детские выставки, поделки, сувениры, участие в различных конкурсах.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности** программы «Арт- Дизайн» состоят в том, что обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Основное внимание в программе уделено декоративно-прикладному искусству. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к природе, родному очагу, дому, матери.

Данная программа разработана для детей, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Цель образовательной программы:**

Нравственно - эстетическое воспитание детей при обучении основам дизайна.

Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

### **Задачи образовательной программы:**

**Образовательные** - углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративно- прикладного творчества, формирование знаний по основам дизайна и композиций.

**Воспитательные** - привитие интереса к культуре своей родины, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичности по отношению к

используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие** - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-11 лет, программу могут посещать дети с ОВЗ, дети инвалиды.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа является бесплатной для обучающихся. В объединение принимаются все желающие. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «Низовская СОШ».

Набор детей в объединение – свободный.

Наполняемость учебных групп составляет от 12 до 18 человек

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Основные методы.**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Основной формой образовательного процесса, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются проведения занятий: беседа с показом образцов изделий, практическая работа по образцу, выставка, конкурс, мастер-класс, защита творческих работ.

Теоретическая часть даётся в форме иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет

Делать разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

При реализации программы используются деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ, работе с одаренными детьми).

### **Планируемые результаты**

#### **Декупаж**

- ✓ Использовать различные виды бумаги;
- ✓ Владеть техникой вырезания;
- ✓ Подготавливать работу декорируемую поверхность;
- ✓ Владеть техникой наклеивания на плоскую поверхность.

#### **Роспись по стеклу**

- ✓ Изготавливать трафареты и шаблоны;
- ✓ Увеличивать или уменьшать трафареты и шаблоны;
- ✓ Уметь наносить контур на плоскую поверхность;
- ✓ Работать спленочными витражными и акриловыми микр асками на плоской поверхности;

#### **Работа с шелковой лентой**

- ✓ Определять лицевую и изнаночные стороны лент;
- ✓ Выполнять цветы из узкой ленты;
- ✓ Выполнять цветы из широкой ленты;
- ✓ Знать технику «канзаши».
- ✓ Подготавливать работу декорируемую поверхность.

После первого года обучения ребёнок должен знать разновидности и смысл их развития и применения в современном мире, какие инструменты применяются в той или иной технике, правила безопасной работы, приобрести элементарные навыки работы в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Знать основные понятия дизайна и признаки композиции.

Знать, что композиция всегда имеет определённое содержание, характер, назначение. Программа, рассчитанная на данный этап обучения, должна **воспитывать** ребёнка:

- ✓ Самостоятельность;
- ✓ Настойчивость в достижении цели;

Обучение по программе «Арт-Дизайн», обеспечивает учащимся после завершения изучения предмета достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися программы «Арт-Дизайн» являются:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.

- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.
- Формирование нравственных качеств личности: человечности, ответственности, трудового образа жизни.
- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения программы «Арт - Дизайн» являются:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы.
- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их – согласно требованиям.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы «Арт-Дизайн» являются:

- Умение выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.
- Сформированные навыки моделирования художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование алгоритма действий.
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.
- Сформированные навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно прикладной деятельности.
- Знание основ и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы является; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Способами проверки результативности данной образовательной программы являются текущая и итоговая проверки.

Текущая проверка после изучения каждой темы в виде контрольно-проверочных заданий. Критерием оценки выполнения данной работы является овладение детьми знаниями и умениями по изучаемой теме.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Оборудование и оснащение:

1. Мебель.
2. Компьютерное обеспечение.

Электронное обеспечение (папки в компьютере, презентации занятий.)

1. Презентации к занятиям по темам в папках компьютера.
2. Ресурсы сети Интернет.
3. Дидактические и раздаточные материалы по всем изучаемым темам.

Материально-техническое оснащение кабинета.

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во
1.	Монитор от компьютера	1шт
2.	Системный блок	1шт
3.	Интернет	
4.	Проектор	1шт
5.	Экран	1шт
6.	Доска классная	1шт
7.	Стол ученический	10шт
8.	Стул разный	20шт
9.	Стул п/м	2шт
10.	Огнетушитель	1шт
11.	Жалюзи защитные	5шт
12.	Набор шкафов	10шт
13.	Шкаф комбинированный	1шт
14.	Шкаф книжный	3шт
15.	Шкаф платяной	1шт

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование в области,

соответствующей профилю кружка.

### **Методическое обеспечение**

**Приёмы и методы.**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятия. Новую тему, то или иное занятие необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приёмов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приёмов у детей формируются навыки работы.

**Формы занятий**

Групповые занятия являются основным видом занятий. Дети учатся работать и общаться в коллективе.

Выполнение заданий в группе обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими особенностями ребёнка, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с детьми.

<b>Название Раздел</b>	<b>Используемые формы организации процесса</b>	<b>Материально- техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Введение	Беседа, чтение и обсуждение книг, журналов, просмотр видеофильма	Выставка книг о декоративно-прикладном творчестве, Образцы готовых изделий, мультимедиа	Фронтальный опрос, собеседование
Материалы и Инструменты	Презентация, Видеофильм, экспериментальное исследование	Мультимедиа, материалы и инструменты	Фронтальный опрос
Основы дизайна и Композиции	Беседа, работа с литературой, презентация	Мультимедиа, книги	Фронтальный опрос

	видеофильм практическая работа.		
Декупаж	Видеофильм, беседы, работа с литературой, практическая работа,	Тематическая литература, образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ Участие в конкурсе
Работа с шёлковой лентой	Беседа, видеофильм, работа с литературой, практическая работа.	Тематическая литература. Образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ
Мозаика	Беседа, видеофильм, работа с литературой, практическая работа. музейные занятия.	Тематическая литература. Образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ
Роспись по стеклу	Беседа, работа с литературой, видеофильм, практическая работа, музейные занятия.	Тематическая литература. Образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ Участие в конкурсе
Выставка для родителей	Конкурсы, игра, беседа.	Детские работы, ребусы, кресворды, загадки	Конкурсная программа

## Содержание программы

### 9 месяцев обучения (72 часа, 1 раз в неделю)

Программа представлена следующими направлениями:

- ✓ Основы дизайна и композиции
- ✓ Декупаж
- ✓ Работа с шелковой лентой
- ✓ Роспись по стеклу

#### **Вводное занятие**

*Теоретическая часть*

Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Просмотр готовых изделий. Беседа об инструментах и материалах, их демонстрация. Правила поведения. Техника безопасной работы.

#### **Основы дизайна и композиции**

*Теоретическая часть*

Знакомство с новыми терминами: арт – дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.

*Практическая часть.*

Разбор предметно–схематической модели композиции рисунка «Арбуз». Составление алгоритма «Последовательность изображения элементов декоративного орнамента».

#### **Декупаж.**

*Теоретическая часть*

Историческая справка. Знакомство с литературой. Разновидность бумаги.

Знакомство с материалами для склеивания, окрашивания, лакирования. Техника безопасной работы.

*Практическая часть*

Подготовка различных поверхностей для декорирования. Техника вырезания меловой бумаги. Виды техники оклеивания изделий. Декупаж на плоских поверхностях. Декорирование рамок, открыток, подносов, коробок.

#### **Роспись по стеклу**

*Теоретическая часть*

Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.

*Практическая часть*

Подготовка к работе декорируемой поверхности. Изготовление шаблонов и их применение. Выделение контура. Рисование аутлайнером. Смешивание красок. Нанесение пленочных красок на

поверхность. Декорирование акриловыми красками. Использование бисера, муррин, блёсток природного материала. Декорирование рамок для фотографий, поздравительных открыток, создание витражей на стекле.

### **Работа с шёлковой лентой**

#### *Теоретическая часть*

Историческая

справка. Знакомство с литературой. Виды лент. Технология изготовления цветовой ленты, их применение в изделиях. Техника канзаши. Знакомство инструментами. Техника безопасной работы.

#### *Практическая часть*

Изготовление образцов. Изготовление изделий (заколки, броши, кулоны, браслеты) и их оформление. Декорирование цветами ваз, открыток.

### **Экскурсии**

#### *Теоретическая часть*

Экскурсия в Краеведческий музей.

Экскурсия на выставку детского творчества.

**Итоговое занятие** *Теоретическая часть*. Подведение итогов.

#### *Практическая часть*

Награждение лучших учащихся. Выставка работ

### **Мастер-класс**

#### *Практическая часть*

Приобретение навыков работы в различных видах декоративно – прикладного творчества, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Техника безопасной работы

### **Работа над проектом**

#### *Практическая часть*

Приобретение навыков самостоятельной работы в различных видах декоративно – прикладного творчества, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

### **Дистанционное практическое задание**

#### *Практическая часть*

Приобретение самостоятельных навыков работы в различных видах декоративно-прикладного творчества.

## Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы аттестации/ контроля
1-2	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Просмотр готовых изделий. Правила поведения. Техника безопасной работы	2	2		
	<b>Основы дизайна и композиции</b>	4	2	2	зачет
3-4	Знакомство с новыми терминами: Арт- дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.		2		
5-6	Разбор предметно – схематической модели композиции рисунка «Арбуз».			2	зачет
	<b>Декупаж.</b>	16	6	10	творческая работа
7-8	Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.		2		
9-10	Разновидности бумаги. (мелованная, салфетки, декупажная бумага). Краски. Клей для декупажа. Лаки.		2		зачет
11-12	Подготовка различных поверхностей для работы		1	1	зачет
13-14	Техника вырезания мелованной бумаги.			2	зачет
15-16	Виды техники оклеивания изделий. Декупаж на плоских поверхностях.		1	1	зачет
17-18	Декорирование рамок. Организация выставки работ учащихся.			2	выставка работ
19-20	Декорирование рамок, открыток.			2	
21-22	Декорирование подносов, коробок.			2	творческая работа
	<b>Роспись по стеклу</b>	16	4	12	творческая работа
23-24	Историческая справка. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.		2		

25-26	Техника декорирования стекла. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.		2		зачет
27-28	Подготовка к работе декорируемой поверхности.			2	зачет
29-30	Изготовление шаблонов и их применение. Подготовка работ к выставке			2	зачет
31-32	Выделение контура. Рисование ауглайнером.			2	зачет
33-34	Работа с красками: смешивание, эффекты, применение.			2	зачет
35-36	Витражная стекло.			2	творческая работа
37-38	Использование бисера, муррин, блёсток и природного материала Поздравительная открытка			2	творческая работа
	<b>Работа с шелковой лентой</b>	14	4	10	творческая работа
39-40	Историческая справка. Виды лент. Технология изготовления цветов из лент, их применение в изделиях.		2		
41-42	Техника канзаши. Историческая справка Знакомство с инструментами. Техника безопасной работы.		2		
43-44	Изготовление образцов			2	зачет
45-46	Подготовка работ к выставке.			2	творческая работа
47-48	Изготовление заколки, броши, кулоны и их оформление.			2	
49-50	Изготовление браслета и его оформление.			2	
51-52	Декорирование цветами ваз, открыток			2	творческая работа
	<b>Экскурсии</b>	2			
53-54	Экскурсия в Краеведческий музей. Экскурсия на выставку детского творчества.			2	
	<b>Итоговое занятие. Выставка работ</b>	2			выставка
55-56	Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Награждение лучших учащихся.			2	

	Дистанционнопрактическое задание	6		6	творческая работа
57-58	Декорированиерамокдля фотографий.			2	
59-60	Изготовление образцов В технике канзаши.			2	зачет
61-62	Изготовление творческой работы по выбору ребёнка			2	творческая работа
	<b>Работанадпроектом</b>	10		10	творческая работа
63-64	Мастер-класс			2	
65-66	Работанадпроектом «Сувенир»			4	
67-68	Защитапроекта			4	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь			Рассказ-беседа, собеседование	2	Введение.	мастерская	беседа
						<b>Основы дизайна и композиции</b>		
3-4	сентябрь			Рассказ-беседа	2	Знакомство с новыми терминами: Арт-дизайн, дизайн, композиция. Типы формы композиции.	мастерская	беседа
5-6	сентябрь			Рассказ-беседа Практикум	2	Разбор предметно-схематической модели композиции рисунка «Арбуз».		обсуждение
						<b>Декупаж</b>		
7-8	сентябрь			Рассказ-беседа Исследование Экспериментально	2	Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.	мастерская	беседа
9-10	сентябрь			Рассказ-беседа Исследование Экспериментально	2	Разновидности бумаги. (мелованная, салфетки, декупажная бумага). Краски. Клей для декупажа. Лаки.		Просмотр выполненных работ
11-12	октябрь			Беседа, практическая работа.	2	Подготовка различных поверхностей для работы		Просмотр выполненных работ
13-14	октябрь			Беседа, практическая работа.	2	Техника вырезания мелованной бумаги.		Просмотр выполненных работ

15-16	октябрь			Беседа,	2	Виды техники оклеивания изделий. Декупажна		Просмотр
-------	---------	--	--	---------	---	--	--	----------

				практическая работа.		плоских поверхностях		выполненных работ
17-18	октябрь			Беседа, практическая работа.	2	Декорирование рамок. Организация выставки работающих.		Просмотр выполненных работ
19-20	ноябрь			Беседа, практическая работа.	2	Декорирование рамок, открыток		Просмотр выполненных работ
21-22	ноябрь			Беседа, практическая работа.	2	Декорирование подносов, коробок.		Беседа. Обсуждение. Просмотр работ
						<b>Роспись по стеклу</b>		
23-24	ноябрь			Рассказ-беседа	2	Историческая справка. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.	<b>мастерская</b>	Беседа.
25-26	ноябрь			Рассказ-беседа	2	Техника декорирования стекла. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.		Беседа. Обсуждение.
27-28	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Подготовка к работе декорируемой поверхности.		Просмотр выполненных работ
29-30	декабрь			Беседа,	2	Изготовление шаблонов		Беседа.

				практическая работа		их применение. Подготовка работ к выставке		Обсуждение. Просмотр работ
31-32	Декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выделение контура. Рисование аутлайнером.		Просмотр выполненных работ
33-34	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Работа красками: смешивание, эффекты, применение.		Просмотр выполненных работ
35-36	февраль			Беседа, практическая работа	2	Витраж на стекле.		Просмотр выполненных работ
37-38	февраль			Беседа, практическая работа	2	Использование бисера, муррин, блёсток и природного материала. Поздравительная открытка.		Просмотр выполненных работ
						<b>Работа с шелковой лентой</b>		
39-40	февраль			Рассказ-беседа	2	Историческая справка. Виды лент. Технология изготовления цветовой лент, их применение	<b>мастерская</b>	беседа

						изделиях.		
41-42	февраль			Рассказ-беседа	2	Техника канзаши. Историческая справка Знакомство с инструментами. Техника безопасной работы.		беседа
43-44	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление образцов		Просмотр выполненных работ
45-46	март				2	Подготовка работ к выставке		Просмотр выполненных работ с обсуждением
47-48	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление заколки, броши, кулоны и их оформление.		Беседа. Обсуждение. Просмотр работ
49-50	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление браслета и его оформление.		Беседа. Обсуждение. Просмотр работ
50-51	март			Беседа, практическая работа	2	Декорирование цветамиваз, открыток		Просмотр выполненных работ с обсуждением

						<b>Экскурсия</b>		
52-53	апрель			Рассказ-беседа	2	Экскурсия в Краеведческий музей. Экскурсия на выставку детского творчества.	<b>мастерская</b>	беседа
						<b>Итоговое занятие</b>		
54-55	апрель			Выставка работ	2	Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Награждение лучших учащихся.	<b>мастерская</b>	Выставка работ
56-61	апрель				2	Дистанционно практическое задание. Изготовление творческой работы по выбору ребенка.		
62-63	апрель			Рассказ-беседа, Практическая работа	2	Мастер-класс		
64-68	май			Рассказ-беседа, Практическая работа	6	Работа над проектом «Сувенир»		Выставка работ
69-72	май			Ответы на вопросы.	4	Защита проекта		Готовое изделие

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Для педагога дополнительного образования:

1. «Арт-дизайн: красивые вещи «handmed»» Изд. Ростов н/Д:Феникс,
2. «Всё о декупаже: техника и изделия» М. Изд.«Ниола-Пресс»,
3. «Декупаж из салфеток» М.: Эксмо, 2008г., ХалидяМахмутова.
4. «Делаем сами», «Своими руками», «Ручная работа».
5. Живопись витражными красками «Морские мотивы» - М.: Изд.«АРТ-Родник», 2007г. М. Лупато, В. Страбелло.2007г
6. «Мозаика для декорирования». Практическое руководство. М.Издательство «Ниола-Пресс»,2008г.
7. «Мозаика-картины» М.. изд-во Арт-родник, Шулер Г.;2007г.
8. «Поделки из всякой всячины» М.: Айрис-пресс, 2007г., СоняШухова.
9. «Роспись по стеклу» М.: Изд. «АРТ-Родник», Алан Гир, Барри Фристоун,2004г.
10. Практическое руководство «Роспись по стеклу» - М. Изд. «Ниола-Пресс»,2008г.